

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : جامعة ديالى
الكلية : كلية الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : د. احمد عبد الستار
اللقب العلمي : مدرس
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : جامعة ديالى كلية الفنون الجميلة

المقرر

الاسم					د. احمد عبد الستار												
البريد الالكتروني					theeditor79@gmail.com												
اسم المادة					التصوير الفوتوغرافي												
مقرر الفصل					وفق النظام السنوي												
اهداف المادة					يهدف المقرر الى تعريف الطلبة بالمبادئ الاساسية للتصوير الفوتوغرافي وتزويدهم بالخبرات اللازمة عن انواع الكاميرات وكيفية استخدامها ، اضافة الى اكسابهم مهارات اعداد الاضاءة المناسبة للصورة واختيار التكوين المناسب لها												
التفاصيل الأساسية للمادة					مادة تطبيقية بواقع ساعتان عملي وساعة نظري أسبوعياً تتوزع على 30 أسبوعاً												
الكتب المنهجية					محاضرات من اعداد استاذ المادة												
المصادر الخارجية					- سحر التصوير ، عبد الباسط السلطان - اساسيات التصوير الفوتوغرافي ، عبد العزيز مشخص - التصوير الفوتوغرافي ، عبدالله حسن - محاضرات م.م. محمد سمير في التصوير الفوتوغرافي - مواقع الكترونية												
تقديرات الفصل					<table border="1"> <tr> <td>الفصل الدراسي</td><td>نظري + عملي</td><td>الامتحان الشهري</td><td>الحضور والمشاركة اليومية</td><td>تقديم تقرير نظري او عمل مصور</td><td>الامتحان النهائي نظري + عملي</td></tr> <tr> <td>30%</td><td>20%</td><td>5%</td><td>5%</td><td>5%</td><td>40%</td></tr> </table>	الفصل الدراسي	نظري + عملي	الامتحان الشهري	الحضور والمشاركة اليومية	تقديم تقرير نظري او عمل مصور	الامتحان النهائي نظري + عملي	30%	20%	5%	5%	5%	40%
الفصل الدراسي	نظري + عملي	الامتحان الشهري	الحضور والمشاركة اليومية	تقديم تقرير نظري او عمل مصور	الامتحان النهائي نظري + عملي												
30%	20%	5%	5%	5%	40%												
معلومات اضافية					الفصل الاول 30% الفصل الثاني 30% الامتحان النهائي 20% نظري 20% عملي												

جدول الدروس الاسبوعي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	استقبال الطلبة وتعريفهم بالمادة والآلية احتساب الدرجة وطبيعة المحاضرات		
2	الثاني	مفهوم التصوير واصل كلمة فوتوغرافي		
3	الثالث	التطور التاريخي للتصوير		
4	الرابع	اهمية التصوير ومجالات استخدامه		
5	الخامس	مبدأ عمل آلة التصوير	تطبيقات عملية	
6	السادس	انواع آلات التصوير الفوتوغرافي التقليدي	عرض بوربوينت لكل نوع	
7	السابع	الاجزاء الاساسية لآلة التصوير الفوتوغرافي	عرض بوربوينت لكل جزء	
8	الثامن	امتحان		
9	التاسع	الفلم الفوتوغرافي انواعه ومقاساته	عرض بوربوينت لكل جزء	
10	العاشر	مفهوم التصوير الفوتوغرافي الرقمي		
11	الحادي عشر	انواع الكاميرات الفوتوغرافية الرقمية		
12	الثاني عشر	العدسة ومكوناتها		
13	الثالث عشر	انواع العدسات واستخداماتها	تطبيق عملي	
14	الرابع عشر	الاضاءة انواعها و خصائصها	تطبيق عملي	
15	الخامس عشر	امتحان		
16	السادس عشر	تعريف الفلاش وانواعه		
17	السابع عشر	مفهوم التكوين في الصورة		
18	الثامن عشر	قواعد التكوين	تطبيق عملي	
19	التاسع عشر	عمق الميدان	تطبيق عملي	
20	العشرون	احجام اللقطات	تطبيق عملي	
21	الواحد والعشرون	زوايا التصوير	تطبيق عملي	
22	الثاني والعشرون	الحاسوب وعلاقته بالصورة		
23	الثالث والعشرون	امتحان		
24	الرابع والعشرون	الفرق بين التصوير الفوتوغرافي التقليدي والرقمي		
25	الخامس والعشرون	ابعاد الصورة الفوتوغرافية	تطبيق عملي	
26	السادس والعشرون	مجالات التصوير الفوتوغرافي	تطبيق عملي	
27	السابع والعشرون	من هو المصور الناجح		
28	الثامن والعشرون	نصائح مهمة في مجال التصوير الفوتوغرافي		
29	التاسع والعشرون	مراجعة شاملة للمادة		
30	الثلاثون	امتحان		

توقيع العميد

توقيع الاستاذ :
د. احمد عبد الستار